

17 ANOS DO FESTin E 30 ANOS DA CPLP CINEMA E ECOLOGIA CELEBRAM A LUSOFONIA EM LISBOA

De **1 a 11 de outubro de 2026**, Lisboa volta a ser a capital do cinema lusófono com a chegada da **17.ª edição do FESTin – Festival de Cinema Itinerante da Língua Portuguesa**. Ao longo de onze dias, o festival vai exhibir **60 filmes**, distribuídos entre o **Fórum Lisboa, o Cinema City Campo Pequeno, o Auditório Camões e o espaço “Avenidas – Um Teatro em Cada Bairro”**. Sob o mote da celebração conjunta dos seus 17 anos de existência e dos 30 anos da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP), a programação deste ano cruza ficção, documentário, sessões especiais e mostras competitivas que atravessam as **múltiplas geografias, identidades e memórias do espaço lusófono**.

A sessão de abertura oficial está marcada para o dia 1 de outubro, no Cinema City Campo Pequeno, com a exibição da comédia brasileira “Verão da Lata”. O filme recupera uma história verídica que marcou o Rio de Janeiro no final dos anos 80: o aparecimento nas praias da cidade de milhares de latas contendo canábis, lançadas ao mar por traficantes. As mostras competitivas de longas-metragens, curtas-metragens, documentários e cinema infantil estendem-se depois até ao dia 11 de outubro, oferecendo ao público uma panorâmica diversificada da recente produção cinematográfica em língua portuguesa.

O cinema documental ocupa igualmente um lugar de destaque nesta edição, com diferentes olhares sobre identidade, memória, território e realidade social. Entre as propostas portuguesas encontra-se “Mamã Guiné, A Alma da Guiné-Bissau”, de Filipe Traslatti e Maurício Franco, um documentário que acompanha os preparativos do Carnaval Nturudu e celebra a reconstrução da identidade do povo guineense, dividido entre diferentes etnias e línguas, mas unido pela força da cultura e pelo legado da terra. A programação inclui também “Uma Casa com a Rua Lá Dentro”, de André Moniz Vieira, que reúne pessoas em situação de sem-abrigo, profissionais do serviço social e artistas de cinema num processo de criação coletiva, transformando fragmentos de vidas reais em curtas-metragens de ficção. Duas obras que, a partir de contextos distintos, colocam no centro do olhar cinematográfico a comunidade, a identidade e as experiências de quem habitualmente permanece à margem.

A presença africana afirma-se ainda através de Angola, com a exibição de “KAHITU”, de Alberto Botelho, integrado na Modalidade Prémio CPLP. Baseado na obra literária de Uanhenga Xitu, o filme acompanha a vida de Kahitu, uma criança que nasce com uma deficiência física e cresce confrontada com a exclusão e a incompreensão, num contexto profundamente marcado pelos valores tradicionais, pelos mitos e pelas crenças sobrenaturais. A obra estabelece um diálogo entre cinema, literatura e cultura angolana, trazendo para o FESTin uma narrativa onde as tradições e as crenças influenciam profundamente a vida das personagens e da comunidade.

Entre os grandes momentos desta edição, destaca-se ainda a exibição, fora de competição, do documentário “Na Lata”, numa sessão que contará com a presença da cantora brasileira Fernanda Abreu em Lisboa. O encerramento do festival far-se-á com a projeção de “Querido Mundo”, longa-metragem realizada por Miguel Falabella, que também estará

presente na sessão para apresentar a sua obra ao público português. A noite de encerramento ficará ainda marcada por uma homenagem especial ao consagrado ator brasileiro Reginaldo Faria, celebrando a sua longa e marcante trajetória no cinema e na televisão.

Para além das salas de cinema, o festival expande horizontes com o **FESTin Verde**, uma extensão do evento que irá ocupar a **Casa Jardim da Estrela a partir de 6 de outubro**, com inauguração agendada para as 18h00. Trata-se de **uma exposição concebida especificamente para assinalar as três décadas da CPLP, tomando as questões ambientais como eixo curatorial**. Intitulada “Verdes Plurais”, a mostra reúne o trabalho de diversos artistas contemporâneos do espaço lusófono e propõe uma reflexão alargada sobre a ecologia e as interdependências entre seres humanos e territórios, projetando futuros comuns que continuam a ser construídos entre as suas diversas realidades.

Ao celebrar 17 anos de existência e três décadas de CPLP, o FESTin reafirma assim o cinema como espaço de encontro entre diferentes geografias, culturas e experiências, aproximando públicos e criadores através da língua portuguesa e da diversidade de histórias que nela encontram expressão.

COMPETIÇÃO DE FICÇÃO

SESSÃO DE ABERTURA

Verão da Lata | BR | 2026 | 83' | Comédia de Ação

01 OUTUBRO | Quinta | 21h

Cinema City - Campo Pequeno

Realização: Santiago Dellape

Com: Samantha Schmütz, Babu Santana, Humberto Martins, Leandro Firmino, Rafael Saraiva, Paulinho Serra, Polly Marinho, Ademara, Gabriela Correa, Igor Jansen, Alane Dias, André Deca, Cristina Pereira e Serjão Loroza

Verão de 87: milhares de latas de maconha surgem misteriosamente nas praias cariocas. Delegado Dantas (Humberto Martins) escala 2 PFs de temperamentos opostos para o caso: Sandra (Samantha Schmütz), tira malandra viciada em jogo, e Brasa (Babu Santana), o mané do protocolo que nunca prendeu ninguém. Baseado em baseados reais!

Kahitu | ANG | 2012 | 85' | Drama

06 OUTUBRO | Terça | 15h

Auditório Camões

Realização: Alberto Botelho

Com: Ferreira Adriano, Nelma Silva, Chingulugulugu Mateus, Louro Domingos, Hélio Manuel, Ana Cristina Neto, Nsimba Cesaro, Lopes Filho, Hermenegildo Manuel, Dias Panda, Domingos Inácio, Filomena Matadi, Nelson Gonçalves, Gina Virginia, Samuel Mulemba, Jony Brito, Margareth Nzombo e Sara Paulo

Baseado da obra literária de Uanhenga Xitu, KAHITU, é o nome que dá o título ao filme de longa metragem, que conta a história de uma criança, adolescente, e depois adulto paralítico que nunca ficou de pé. Aprendeu somente a engatinhar e a rastejar, cresceu sofrendo a chacota das outras crianças que mangavam do seu defeito físico.

É um drama, retratada com estreita fidelidade e cumplicidade aos valores tradicionais, onde os mitos e as crenças sobrenaturais, predominam e influenciam a conduta da população, que acredita que, o não cumprimento destes preceitos provocará a desgraça na família, como doenças incuráveis ou mesmo a morte, pois o estado de KAHITU é resultado desta desobediência.

Por Jade | ANG | 2022 | 100' | Drama | Leg. PT
07 OUTUBRO | Quarta | 21h
Auditório Camões

Realização: Tadisi Nsangu Baruch
Com: Marta Tomás e Milton Kilandambuca(presença do realizador)

Suzana, uma jovem angolana extrovertida, apaixona-se e casa com Bakary, um comerciante maliano radicado em Angola. Três anos depois, Bakary é convocado de urgência pela sua tribo local de nascimento, no Mali, para tratar de uma herança familiar. Suzana decide acompanhá-lo na viagem levando a filha de ambos, a pequena Jade, de três anos. Ao chegar ao Mali, Suzana descobre o choque da sua vida: ela é, na verdade, a quarta esposa oficial de Bakary e é forçada a coabitar na mesma casa com as outras três mulheres. O enredo transforma-se na luta de uma mãe para proteger a sua filha diante de costumes e rituais completamente adversos

COM A PRESENÇA DE:

Régis Faria (Realizador)

Reginaldo Faria (Ator)

Perto do Sol é Mais Claro | BR | 2025 | 107' | Drama | M12
09 OUTUBRO | Sexta | 20h
Fórum Lisboa

Realização: Regis Faria
Com: Reginaldo Faria, Marcelo Faria, Vannessa Gerbelli e Carlos André Faria

Um comovente retrato de Rêgi, um engenheiro carioca de 85 anos enfrentando a perda de sua esposa. A resiliência e o poder do amor nas complexidades do envelhecimento.

Sexa | BR | 2025 | 90' | Ficção, Drama-Comédia | M14
10 OUTUBRO | Sábado | 19h
Fórum Lisboa

Realização: Glória Pires

Com: Thiago Martins, Isabel Filardis, Danilo Mesquita, Eri Johnson, Rosamaria Murtinho, Dan Ferreira e Déa Lúcia

Bárbara, 60 anos, está indignada com as injustiças do envelhecimento feminino e, depois de seu último romance, resolve abrir mão do amor pra ter uma boa relação com o filho, que a vê como uma idosa recatada e do lar. Mas Bárbara é mais do que uma sexagenária, ela é SEXA! Já diria a amiga Cristina, com quem cultua o botox e amaldiçoa a falta de colágeno entre boas doses de sarcasmo e vinho. Aí ela conhece Davi, 35 anos, e eles se apaixonam. Agora Bárbara precisa decidir entre ser o que a sociedade conservadora espera de uma mulher madura ou viver essa paixão arrebatadora.

COMPETIÇÃO DOCUMENTÁRIOS

Mamã Guiné | PT | 2025 | 86' | Documentário | Leg. PT
03 OUTUBRO | Sábado | 17h
Auditório Camões

Realização: Filipe Traslatti e Maurício Franco

Mamã Guiné, A Alma da Guiné-Bissau celebra a reconstrução da identidade do povo guineense, dividido por etnias e línguas, mas unido pela ressonância do tambor e pelo legado da terra. O filme acompanha os preparativos do Carnaval Nturudu, mostrando como a cultura se torna um ato de resistência e um símbolo de unidade nacional.

Honestino | BR | 2025 | 86' | Documentário
04 OUTUBRO | Domingo | 20h30
Auditório Camões

Realização: Aurélio Michiles
Com: Bruno Gagliasso

Fusão entre documentário e ficção, o filme conta a história de Honestino Guimarães, líder estudantil da geração 68, presidente da UNE e aluno da UnB. Preso cinco vezes por sua militância, Honestino foi sequestrado em 1973, aos 26 anos, e é uma das centenas de desaparecidos da ditadura militar. Baseado em cartas, poemas e imagens de arquivo, dezenas de depoimentos de familiares, amigos e militantes e cenas interpretadas por Bruno Gagliasso.

Cartas Para... | BR | 2025 | 87'54" | Documentário | Leg. PT e Libras
05 OUTUBRO | Segunda | 17h
Auditório Camões

Realização: Vânia Lima
Com: Elisa Lucinda, Paulina Chiziane e Raquel Lima

Paulina Chiziane em Moçambique, Elisa Lucinda no Brasil e Raquel Lima em Portugal têm seu cotidiano revelado e alterado na troca de nove cartas que atravessam o Atlântico e sua história colonial. Desejos, angústias e lutas para seguirem escritoras na diáspora são apresentados em uma narrativa poética de sons, espiritualidades e corpos, em que a sua existência desafia o racismo, o machismo e a xenofobia, mirando no futuro da língua portuguesa e seus falantes.

Uma Casa com a Rua Lá Dentro | PT | 2025 | 75' | Documentário | Leg. ENG
05 OUTUBRO | Segunda | 19h
Auditório Camões

Realização: André Moniz Vieira

Com: Virgílio Rodrigues, Pilar Alves, Carlos da Mata, Cátia Barros, Hélio Sousa, Maria José Busiuoc, Graça Cruz, Sofia Lagos, Djamila Teixeira, Nélia Vasconcelos, Marco Costa, Elisabete de Sousa, Conceição dos Reis, José Maria Gonçalves, Vitor Marcelo, Tânia Martinho, Carlos Martins, Roberto Martins, Raul Rodrigues, Fábio Silva, Armindo Teixeira, Joel Viterbo, Andreia Miranda, Cristina Ferreira, Filipe Ferraz, Luciano Moniz, Luana Jesus, Juan Pestana e Diana Duarte

Pessoas em situação de sem-abrigo, profissionais do serviço social e artistas de cinema unem forças para transformar fragmentos da vida real em curtas-metragens de ficção.

O Cinema Possível | BR | 2026 | 75' | Documentário
07 OUTUBRO | Quarta | 19h
Auditório Camões

Realização: Luiz Carlos Lacerda

Com: Cavi Borges

A trajetória de Cavi Borges, ex judoca olímpico que se tornou um dos maiores produtor - cineasta do cinema independente brasileiro

SELEÇÃO MOSTRA BRASIL

Sentidos do Fio | BR | 2024 | 86' | Documentário
02 OUTUBRO | Sexta | 21h
Auditório Camões

Realização: Evângelo Gasos

Com: Alexandre Heberte, Ana Biolchini, Ana Miguel, Angela OD, Bel Barcellos, Brígida Baltar, Daniel Albuquerque, Dulce Lysyj, Edith Derdyk, Ernesto Neto, Fábio Carvalho, Gustavo Caboco, Gustavo Silvestre, Isarawe Hunikuin, João Modé, Marcela Carvalho,

Marina Colasanti, Nicinha, Raquel Fernandes, Renato Bezerra de Mello, Rosana Palazyan, Simone Moraes, Sonia Gomes, Txima Hunikuin, Vicenta Perrota e Mariana Guimarães

Sentidos do Fio (2024), dirigido por Evângelo Gasos, é um documentário em três partes que reúne uma multiplicidade de vozes de artistas brasileiros de diferentes gerações. A partir de entrevistas conduzidas pela artista e pesquisadora Mariana Guimarães, idealizadora do projeto, o filme investiga o fio como linguagem na arte contemporânea — não a partir de um pensamento apenas técnico, mas de suas forças metafóricas. A primeira parte trata da transmissão dos fazeres têxteis e da domesticação do feminino ao longo da história; a segunda, da desconstrução da linguagem, de sua expansão e do diálogo com outras práticas; a terceira, das fabulações, da mitologia e da ancestralidade do gesto de tecer. Entre os entrevistados estão Ernesto Neto, Marina Colasanti, Sonia Gomes, Edith Derdyk, Brígida Baltar, João Modé, Rosana Palazyan e Gustavo Caboco.

COM A PRESENÇA DE:

Marco Antônio Altberg (Realizador)

Kopenawa: Sonhar a Terra-Floresta | BR | 2024 | 82' | Documentário | Leg. ENG

04 OUTUBRO | Domingo | 19h

Auditório Camões

Realização: Marco Altberg e Tainá De Luccas

Com: Davi Kopenawa, Ailton Krenak, Gilberto Gil, José Celso Martinez e Claudia Andujar

O documentário "Kopenawa: Sonhar a Terra-Floresta" ecoa a voz de Davi Kopenawa Yanomami, líder indígena e defensor da Amazônia. Com imagens de arquivo e participações de personalidades como Ailton Krenak, Claudia Andujar, José Celso, Gilberto Gil, entre outros, o filme oferece um olhar poético sobre a ancestralidade e os desafios enfrentados pelo povo Yanomami. Davi, xamã e ativista global, reflete sobre o impacto causado pelas invasões nos territórios indígenas, a crise climática e o futuro da humanidade.

Gonzaguinha, Da Maior Liberdade | BR | 2026 | 77' | Documentário

05 OUTUBRO | Segunda | 21h

Auditório Camões

Realização: Susanna Lira

Com: André Dale, Ernesto Leão e Gedivan Albuquerque

“Gonzaguinha, Da Maior Liberdade” é um filme que busca resgatar em letras, imagens e sons, a fúria e a poesia de um dos artistas mais importantes para a construção e a discussão popular de nossa história democrática: Luiz Gonzaga Jr.

Baile Soul | BR | 2025 | 75'| Documentário

07 OUTUBRO | Quarta | 20h30

Auditório Camões

Realização: Cavi Borges
Com: Dom Filó e Sidney

Nos anos 70 aconteceram vários bailes no subúrbio do Rio de Janeiro, criando o movimento BLACKRID.

Esse movimento cultural ajudou a formar o movimento político negro.

Quanta reza será preciso para um simples banho de março | BR | 2026 | 79' | Documentário
08 OUTUBRO | Quinta | 19h
Auditório Camões

Realização: Liliane Mutti

Com: Wilson Silva, Carlos da Silva (Perdido), Jonas Ganhitas, Rosinha Coelho (in memoriam), Nádia Coelho, Maria Emília Fernandes, Cesário Fernando Vasques, João da Silva, Marcelo Coelho, Manuel dos Santos, Josemar de Oliveira, Altair dos Santos Pereira, Ronaldo Fernandes, Geraldo Soares Pinto e Elenice da Conceição

Em um presente distópico, uma ilha desaparece na Baía da Guanabara. O passado ronda esse pesadelo ambiental, diante de um cemitério de navios escondido pela herança da construção da ponte Rio-Niterói durante a ditadura militar. Ali, os pescadores se tornam os novos piratas do mar, vivendo de retirar ferro-velho dos navios descartados por estaleiros estrangeiros que dominam a região. Diante desse horizonte sombrio, os moradores da antiga ilha rezam para diferentes santos, enquanto se alimentam da nostalgia de um tempo no qual era permitido tomar banho de mar.

COM A PRESENÇA DE:

Paulo Severo (Realizador)

Fernanda Abreu (Cantora e compositora)

Fernanda Abreu - Da Lata 30 Anos, o Documentário | BR | 2025 | 84'37" | Documentário
10 OUTUBRO | Sábado | 21h
Fórum Lisboa

Realização: Paulo Severo

Com: Fernanda Abreu, Herbert Vianna, Walter Carvalho, Lenine, Hermano Vianna e Deborah Colker

O documentário parte do vasto material inédito captado em vídeo no ano de 1995 durante as gravações do álbum Da Lata, da cantora e compositora Fernanda Abreu. Registros feitos nos estúdios no Rio de Janeiro, e mixagem no Soul II Soul Studio / Londres, nas filmagens de videoclipes, na sessão de fotos com Walter Carvalho para a capa e em trechos do show Da Lata. Conta também com depoimentos atuais dos colaboradores envolvidos no universo “da lata” na época. Uma celebração musical e visual contextualizada na expressão social e cultural da cidade do Rio de Janeiro e do Brasil de 1995.

COM A PRESENÇA DE:

Miguel Falabella (Realizador)

SESSÃO DE ENCERRAMENTO

Querido Mundo | BR | 2025 | 92' | Ficção | Leg. ENG

11 OUTUBRO | Domingo | 19h30

Fórum Lisboa

Realização: Miguel Falabella e Hsu Chien

Com: Malu Galli, Eduardo Moscovis, Marcello Novaes, Danielle Winits, Cintia Rosa e Pia Manfroni

A queda de uma ponte numa noite de tempestade une os mundos de Elsa e Oswaldo, que acabam por se encontrar no Rio de Janeiro às vésperas do Ano Novo, nos escombros de um prédio abandonado por seus construtores.

FESTin+

Querido Mundo | BR | 2025 | 92' | Ficção | Leg. ENG

08 OUTUBRO | Quinta | 15h

Avenidas - Um Teatro em Cada Bairro

Realização: Miguel Falabella e Hsu Chien

Com: Malu Galli, Eduardo Moscovis, Marcello Novaes, Danielle Winits, Cintia Rosa e Pia Manfroni

A queda de uma ponte numa noite de tempestade une os mundos de Elsa e Oswaldo, que acabam por se encontrar no Rio de Janeiro às vésperas do Ano Novo, nos escombros de um prédio abandonado por seus construtores.

CURTAS SESSÃO 01

02 OUTUBRO | Sexta | 18h30 | 97'58"

Auditório Camões

Quem Ficou Fui Eu | BR | 2025 | 20' | Drama

Realização: Maria Garé e Luzia Pace

Com: Georgette Fadel, Teuda Bara e Cleide Queiroz

Sandra abandona o mercado de trabalho para dedicar-se integralmente aos cuidados essenciais com sua mãe, diagnosticada com Alzheimer; enfrentando os desafios emocionais, físicos e financeiros dessa exaustiva rotina de atenção e adoecimento.

Gota d' Água | PT | 2026 | 6'53" | Ficção

Realização: André Almeida Rodrigues
Com: Tiago Abelho e Rita Pinheiro

Entre rotinas de sobrevivência, chamadas, sons e mensagens que o lembram do filho, o dia de João de Deus revela como a fragilidade económica e emocional transformam pequenas fissuras em viver no limite.

Henrique Alves Costa: Cinéfilo Inconformista | PT | 2024 | 20' | Biográfico

Realização: Manuel Vitorino
Com: António Roma Torres, André de Oliveira e Sousa, Álvaro Siza Vieira e Alexandre Alves Costa

Henrique Alves Costa foi o pioneiro do cineclubismo português, a figura mais influente e prestigiada do Cineclube do Porto, o organizador da famosa Semana de Cinema Português levada a efeito em 1967 e com este feito vários cineastas tiveram acesso a meios de produção através do apoio da Fundação Gulbenkian. Foi cúmplice e amigo de Manoel de Oliveira, o cineasta mais prestigiado do país. Impulsionou a formação da filmoteca no Porto e é considerado o "pai espiritual" do Cinanima/Festival de Cinema de Animação de Espinho.

Marmita | BR | 2025 | 21' | Ficção | Leg. ENG

Realização: Guilherme Peraro
Com: Lourenço Cândido dos Santos, Kawan Eduardo Petenassi, Silas Pinheiro, Bruna Reis, Diomar Barros, Gustavo Rodrigues, Luís Felipe Reis, Maria Clara, Moisés Silva, Ricardo Bagge, Rafael Ribeiro e Thayan Diego Martins

Dois operários da construção civil. Lourenço e Cícero, se veem em dificuldades com Manchinha, uma criança que trabalha para o tráfico de drogas local, que rouba suas marmitas para comer.

COM A PRESENÇA DE:

Jéssica Lima (Realizadora)

Vou para Angola | STP/ANG | 2026 | 14'10" | Documentário | Leg. ENG

Realização: Jéssica Lima
Com: André Gomes e Mateus Nhamuche

Entre São Tomé e Príncipe e Angola, uma ligação atemporal. Guiada por relatos familiares, a realizadora procura compreender os caminhos que a antecederam, desenhando o percurso de uma avó que partiu com quatro filhos rumo ao desconhecido, e das marcas invisíveis deixadas por essa travessia.

Entre imagens de arquivo e o presente, o filme constrói-se como um ensaio narrativo íntimo, onde o pessoal e o coletivo se entrelaçam. Questiona-se o que significa pertencer a um

lugar que nunca se habitou, e como histórias interrompidas continuam a ecoar nos corpos e nas gerações seguintes.

TGX | PT | 2025 | 8' | Documentário

Realização: André Senra Azevedo

Depois da Revolução dos Cravos, Portugal transformou-se numa democracia e abriu-se para o mundo. Uma das suas consequências foi a importação de filmes eróticos e pornográficos. Este documentário conta a história de como estes filmes chegaram ao Teatro Gil Vicente, um espaço cultural emblemático de Barcelos.

Correnteza | BR | 2024 | 7'55" | Docudrama | Leg. ENG

Realização: Diego Müller e Pablo Müller
Com: Nicolas Vargas e Sérgio Guizé

Um corpo segue na correnteza por uma capital submersa.

CURTAS SESSÃO 02

04 OUTUBRO | Domingo | 17h | 99'28"
Auditório Camões

Mira | BR | 2024 | 15'10 | Ficção/Fantasia | Leg. PT

Realização: Sóllon Rodrigues
Com: Beti Rodrigues, Tim Rodrigues, Samira BR e Daniel Santos

Ambientando numa paisagem árida num futuro distópico, vive uma mulher de nome Mira, ela vaga nessa paisagem, em busca de migalhas que a mantenham viva com esperança de reencontrar seu filho e marido, Mira vive entre, a dureza do presente, os flashbacks e os sonhos e reluta em permanecer naquele lugar inóspito, Nessa trama por vezes aparece uma figura misteriosa que troca água e grãos por joias. Jóias essas que são encontradas na paisagem quase aleatoriamente. Este Filme é Livremente inspirado na Lenda da Botija.

COM A PRESENÇA DE:

Tales Ordakji (Realizador)

Cibele Ordakji (Atriz e produtora)

Novo Atendimento | BR | 2025 | 11'59" | Comédia | Leg. ENG

Realização: Tales Ordakji
Com: Cris Eifler e Cibele Gonçalves

Lipe, um jovem apreciador de café, visita uma nova cafeteria, mas, ao tentar pedir, se depara com entraves digitais e econômicos, que transformam um simples café expresso em um pesadelo cômico e contemporâneo.

Take Away | PT | 2026 | 10' | Ficção

Realização: Amadeo Gouveia Canonico

Com: Guilherme Oldra, João Melo e Gabriela Amaro

Numa noite chuvosa, Silva, um estafeta brasileiro, entra num pequeno café para mais uma entrega. Está cansado, tenso, algo não está bem. Um pedido simples torna-se o gatilho de um confronto silencioso com o dono do café. Olhares pesados, silêncios densos, uma tensão que cresce entre copos, migalhas e neon.

Uma Chance | ANG | 2025 | 10'40" | Drama

Realização: João Miranda

Com: Marinela Mendes, Jacinto Dala e Miraldina Bumba

Entre a culpa, a coragem e a esperança, uma jovem encara o instante em que o futuro pode se perder para sempre.

Paragem | PT | 2025 | 11'34" | Comédia

Realização: Rodrigo Oliveira e Amelie Panigaz Borges

Com: Rui Fontoura, Marina Félix, André Lourido e Gonçalo Oliveira

Perante a incerteza de se o seu autocarro chegará, Afonso, um jovem hesitante e ansioso, questiona o sentido da espera. Enquanto aguarda numa paragem de autocarro, as interações com quem vai chegando levam-no a conhecer diferentes perspetivas e a refletir sobre a passagem do tempo e a forma como deve reagir a esta. Em dúvida sobre o que fazer, é ao conversar com Alfredo, um senhor vivido e carismático, que Afonso percebe os seus receios e toma uma decisão.

Um Filme de Ficção | BR | 2026 | 24' | Híbrido

Realização: Fernando Oikawa

Com: Bruno Nakamura, Chiara Lazzaratto, Bárbara Consales, Estela Martins, Fernando Oikawa, Luciana Domschke, Marilda Trincha, Shigueharu Oikawa e Vera Achatkin

Interior de São Paulo, final dos anos 50. Uma garota estuda em um internato católico; um garoto, em um colégio técnico agrícola, aos pés da região cafeeira da Mantiqueira. Por meio

de cartas, eles tentam combinar uma ida ao cinema de rua da cidade. O tempo se acumula. Tudo agora é memória.

Nascemos para Semente | PT | 2025 | 16'05" | Ficção

Realização: Mauricio Valbuena

Com: César Ngimba, Nico La Famy, Ricasz, Scaitt Borrabeu, Julia Goieta, Rui César Silva, Suzete Rodrigues, Leonardo Mendes, Rui Ribeiro, José Sanchez, Carlos Fernandes e Janime Monteiro

Nico intervém para resolver um conflito entre os jovens do seu bairro, na Cova da Moura, que não sabem como resolver as suas diferenças de forma pacífica. No entanto, ele tenta não esquecer o desejo do seu irmão, Félix, de ir para o mar. Interpretada por pessoas reais e moradores da própria comunidade, esta obra intimista mistura a ficção com a autenticidade da realidade local.

CURTAS SESSÃO

OS DIFERENTES SOTAQUES DA LUSOFONIA

03 OUTUBRO | Sábado | 20h | 226'18"

Auditório Camões

Perdoa-me Pai | PT | 2025 | 2'13" | Drama

Realização: Daniela Santos

Com: Gonçalo André

Um Padre. Um Confessionário.

Até aqui tudo parece normal. Mas desta vez, é ele quem tem algo a confessar. Um homem de fé enfrenta a própria escuridão e a luta entre o certo e o errado, nunca foi tão clara. O peso do relato ultrapassa a batina e a culpa exige uma consequência.

Uma curta-metragem de dois minutos, que pretende confrontar todos com uma realidade impossível de ignorar.

COM A PRESENÇA DE:

Augusto Gulum (Realizador)

Bêbe | BR | 2026 | 19'52" | Ficção | Leg. PT

Realização: Zezão Furlan e Augusto Gulum

Com: João Gabriel Ferreira, Beatriz Oliveira, Maria Celine, Augusto Gulum, Ariel Alencar e Amber Gomes

2001. A vida de Renato, um artista da periferia, é atravessada por um acontecimento inesperado. Perante o desafio de cuidar sozinho de Sofia, uma bebê de apenas quatro meses, ainda lactente, ele é levado ao limite enquanto tenta encontrar o seu lugar num mundo que parece incapaz de o compreender. Um drama sobre preconceito, amor e superação.

A Primeira Memória | BR | 2025 | 12'53" | Ficção | Leg. ENG

Realização: Tomás Fernandes da Silva
Com: Eduardo Acaiabe e Fafá Rennó

Um psicanalista é confrontado com as perdas do seu passado, quando uma paciente atormentada lhe conta uma história inquietante.

Ressonância | BR | 2025 | 20' | Ficção

Realização: Anna Zêpa
Com: Soia Lira, Quitéria Kelly, Amora Maux, Alexandre Muniz, Missinha Santos, Rodrigo Bruggemann e Daty Araújo

O desejo de autonomia ainda ressoa em Margarida e a ideia de ficar presa em uma rotina cotidiana a deixa sufocada.

Amores na Pasajen | BR | 2025 | 18'33" | Documentário | Leg. ENG

Realização: Daniele Ellery
Com: Benvinda Cambanco, Amanda de Sampaio, Sábado Dabó e Erika Ferreira

Mulheres brasileiras e da Guiné-Bissau falam sobre seus relacionamentos afetivos intercontinentais e inter-raciais. Discutem os diversos sentidos do amor como uma "ação política" e de mudança social. Conflitos identitários, raciais e de gênero são vivenciados.

Territórios de Resistência | BR | 2026 | 19'46" | Documentário | Leg. ENG

Realização: Hermes Leal
Com: Rita Lopes dos Santos, Heber Rogério Gracio, Ciríaco Moreira Lopes, Lopes da Silva, Kenia Martins Pimenta Fernandes, Romário Mendes da Silva e Maria José

A luta pelo direito a terra da Comunidade Quilombola do Rio Preto, no interior do Tocantins, região Norte do Brasil, onde os agricultores estão sendo expulsos de suas terras ancestrais pelo poder econômico do agronegócio. Reflete o estado de mais de mil quilombolas por todo o Brasil, mostrando seu trabalho com a terra, sua importância e sua ligação com o meio ambiente ancestral. E ainda denuncia o cenário de vulnerabilidade jurídica e conflitos fundiários em cerca de 2 mil localidades.

O meu avô António | PT | 2026 | 11'18" | Documentário

Realização: Vasco Napoleão

António Napoleão é o nome do meu avô paterno. Tinha três anos quando ele morreu, ou talvez menos, e por isso não guardo qualquer lembrança dele. Com o tempo, fui criando uma memória inventada: imagens e histórias de alguém que nunca cheguei a conhecer. Este documentário nasce dessa ausência e da tentativa de compreender como o imaginário preenche o vazio deixado pela falta de memória. É uma busca que se move entre a realidade e a ficção, entre o esquecimento e o desejo de recordar.

A Consulta | PT | 2023/2024 | 21'39" | Ficção

Realização: Rita Féria

Com: Ruben Portinha, Matilde Branco, Inês Sousa, Carlota Crespo, Miguel Pereira Coutinho, Rita Nascimento, Mariana Amaral, Luís Valente, Madalena Brandão e Nuno Pardal

António é cego, mas vê mais do que a maioria das pessoas que o rodeiam. Quando sai de casa para uma consulta de rotina no centro de saúde, a cidade de Lisboa revela-se um palco de equívocos, preconceitos e verdades incómodas. Enquanto os outros olham sem ver, António escuta, sente e compreende o que realmente importa: a fragilidade humana, a compaixão e a beleza escondida nos gestos simples. Com ironia, ternura e humor, A Consulta questiona quem é, afinal, o verdadeiro cego da história.

Bijupirá | BR | 2025 | 14'16" | Drama | Leg. ENG

Realização: Eduardo Boccaletti

Com: Enzo Gois, Heraldo de Deus, Djalma Calmon e Maurício Fontoura

Tomé, um menino que vive com um pescador em alto-mar, questiona sua própria origem ao ouvir sobre a rêmora, um peixe que vive grudado ao tubarão-baleia. Em um ato impulsivo, ele solta o bote e se perde no oceano. Ao ser resgatado, Reinaldo o carrega nas costas, como o tubarão carrega a rêmora, revelando o elo entre eles.

Encruzilhada | BR | 2026 | 20' | Docudrama | Leg. PT

Realização: Natália Pimentel e Fredericco Restori

Com: Adelaide, Inácio, Lubny, Nedine, Kizua, Orlando e Lisbeth

Encruzilhada, é uma colcha de retratos sensoriais que costura as histórias de imigrantes e refugiados, transformando a solidão, a saudade e a travessia em uma experiência coletiva da mais contemporânea das diásporas.

Com uma estética visual marcante e uma narrativa envolvente, "Encruzilhada" convida o público a sentir o peso e a poesia de quem precisou se reinventar. O filme conecta trajetórias individuais que se cruzam na mesma urgência de sobrevivência e afeto.

Mariana | PT | 2025 | 15'51" | Thriller/Drama

Realização: Eric Santos

Com: Guíllia Cruz, Cláudio Sandner, Cláudia Almeida, Beatriz Guedes, Thinara Fabrine, Danilson Francisco, Eric Santos e Déo Patricio

Mariana é o retrato da coragem precoce. Aos 13 anos, a jovem vê-se forçada a enfrentar Constantino, um homem à beira do abismo, para salvar a vida da sua mãe. Inspirada no clássico Um Dia de Raiva, a narrativa segue a queda livre de Constantino: um pai divorciado, fustigado por dívidas de pensão de alimentos e conflitos familiares. O rastilho é aceso quando, no mesmo dia em que é despedido, encontra uma multa no carro. Este é o ponto de rutura que o transforma numa "bomba-relógio" humana, lançando-o numa espiral de violência incontrollável que apenas a determinação de uma criança poderá travar.

Invisível | ANG | 2025 | 24' | Drama

Realização: Isvânia Morázia

Com: Luciana Chaves, Isabel Cassule, Amilton Ernesto, Belmira Baltazar, Luan Kalengue Manuel Alberto e Cecília Armindo

Após o nascimento do filho, Fató atravessa dias feitos de silêncios, olhares que passam por cima dela e um corpo que já não reconhece. Entre gestos herdados, afectos contidos e palavras que pesam, a maternidade revela-se como um território íntimo e solitário, onde ser vista volta a ser uma urgência.

Um Amor | BR | 2025 | 25'57" | Ficção | Leg. ENG e PT

Realização: Jane Saglia

Com: Pedro Carvalho, Rodrigo Trindade e Carol Bittencourt

O curta acompanha Roger, um jornalista em crise que, após um acidente, se vê fisicamente limitado e emocionalmente fragilizado. Em meio à solidão e à perda de sentido, ele encontra em um cachorro abandonado uma conexão inesperada, capaz de transformar sua trajetória e resgatar sua humanidade.

CURTAS SESSÃO

VOZES EM CURTA

07 OUTUBRO | Quarta | 17h30 | 120'50"

Avenidas - Um Teatro em Cada Bairro

Zebra | BR | 2026 | 15' | Ficção

Realização: Victor Nascimento

Com: Mauricio Sasi e Demetrio Nascimento

Pedro, um jovem da periferia é assediado pelo seu treinador. Em meio à culpa e ao silêncio, ele tenta se abrir com o pai.

Procuvo T | PT/BR/DE | 2025 | 17'30" | Drama | Leg. ENG

Realização: Danilo Bastos Godoy

Com: Giulia D'Santi, Juliana Tavares, Francisco Sousa, Rita Revez, Patrícia Melo, Jéclysson Camp e Julia Brito

Teresa é uma imigrante brasileira que enfrenta dificuldades para encontrar aluguel de apartamentos acessíveis em Lisboa. Ao lidar com proprietários machistas e deslumbradas corretoras de imóveis, o único ponto de compaixão que Teresa encontra é ao lado de suas amigas, porém sua dor de não ter um lar, faz com que ela sinta-se doente, antes de descobrir que a chave para todos os seus problemas está dentro dela.

Planta de Casa | PT | 2025 | 6'05" | Drama/Romance | Leg. ENG

Realização: António Barradas e Gonçalo Ferreira

Com: Joana Antoninho e André Vacas

Num ambiente doméstico marcado pela intimidade e pelo silêncio, um casal assiste à lenta morte da sua relação. Tentam de tudo: luz, sombra, espaço, tempo. Entre gestos de cuidado, gritos mudos por carinho e momentos de frustração, percebemos que o verdadeiro luto não é pela planta, mas pelo que já não conseguem ser juntos. Planta de Casa é uma curta-metragem poética sobre a fragilidade dos afetos, o esgotamento do esforço mútuo e a aceitação dolorosa de que, às vezes, é preciso deixar ir para deixar viver.

Maternidade | MZ | 2026 | 23' | Ficção | Leg. ENG

Realização: Hélder Bata

Com: Amanda Ustá, Lelo Mabalane, Julieta Lopes, Jeff Maria, Palmira Bila, Dorivaldo Bata e Francisco Chitlango

Amara e João celebram o nascimento de Lia, mas a exaustão de Amara é explorada quando uma falsa voluntária rouba a bebé no hospital. Enquanto João enfrenta burocracias e buscas infrutíferas, Amara colapsa numa depressão profunda, isolando-se do marido e rejeitando os rituais tradicionais da irmã. Atormentada por alucinações do choro da filha, ela transfere todo o seu afeto para uma boneca, acreditando ser Lia.

Sob a Tenda | PT | 2025 | 29'15" | Documentário

Realização: Ilana Oliveira

Com: Aaron Noronha, Andrew Noronha, Carla Costa, Fátima Silva, Flávio Zeferino, Isabela Cardinalli, Israel Ribeiro, Lisandro Ribeiro, Marisol Noronha, Mirene Cardinalli, Ricardo Noronha, Teresa Ricou, Tiago Dias e Zolinda Lopes.

Diante do possível desaparecimento da cultura circense de rua, "Sob a Tenda" é um documentário jornalístico que acompanha três famílias de circo itinerante distintas no seu dia-a-dia de espetáculos. Família Noronha, Família Cardinalli e Família Ribeiro abrem suas tendas para que seja possível fazer um retrato dos obstáculos transversais às suas famílias em relação à educação, ao pertencimento social, à burocracia e como lutam para manter a cultura circense viva.

Benvinda | PT | 2025 | 30' | Drama | Leg. ENG

Realização: Miguel Sales Lopes

Com: Carolina Coelho, Carolina Silva, Dafne Leiva López, Francisco Mendes, Helder Afonso, João Maria Cardoso, Lara Gonçalves, Luz Barbosa, Maria Castanheira, Sofia Pinto e Vicente Pizarro Miranda

Num futuro inquietantemente próximo, Benvinda, uma jovem imigrante, é barrada no controlo de passaportes do Aeroporto de Lisboa, vítima do zelo burocrático usado como arma de exclusão pelo novo governo de extrema-direita. Para entrar no país, terá de se submeter a exames e reavaliações onde as normas jurídicas são pervertidas por ideologias extremistas de moralidade e a ciência é deturpada por noções conservadoras sobre a sociedade e os costumes. Nesse processo — concebido para a submissão, a humilhação e a desumanização — Benvinda cruza-se com personagens que, por convicção, oportunismo, indiferença, cobardia ou simples cansaço, se rendem à rotina do absurdo. No final, será o poder discricionário do sistema a determinar o seu futuro. Mas, e se o sistema tiver falhas?

CURTAS SESSÃO ROMPER O SILÊNCIO

08 OUTUBRO | Quinta | 17h | 91'31"

Auditório Camões

Ocorrência | BR | 2025 | 14'52" | Thriller Psicológico

Realização: Daniela Diniz e Laura Diniz

Com: Déborah Alessandra, João Gott, Léo Brandão e Rainer Cadete

Uma mãe solteira e seu filho se mobilizam para escapar da sombra opressora de um relacionamento abusivo. No dia em que vão partir em busca de um recomeço, eles veem suas esperanças de liberdade serem minadas. Confinados em seu lar, com o abusador implacável do lado de fora, ambos precisam encarar o terror em sua forma mais crua. "Ocorrência" é um thriller psicológico que se aprofunda em uma jornada de medo, questionando o sistema e quais são as condições para a luta pela sobrevivência.

Pra Vencer | BR | 2024 | 19' | Drama

Realização: André Madrini e Fábio Augusto Barreto
Com: Lisi Andrade, Nelson Baskerville e Maura Hayas

Graziele é auxiliar de enfermagem no Hospital Ribeiro Leão, uma instituição sucateada pela má gestão e falta de investimento público. Grávida e abandonada pelo ex-namorado, ela vê sua vida virar de cabeça para baixo quando o hospital é fechado em meio a um escândalo administrativo. Sem emprego e sem a estabilidade que a lei lhe garantiria, Grazi enfrenta o preconceito do mercado de trabalho e a dificuldade de manter o básico para sobreviver. Desesperada e sem dinheiro nem para comer, ela se vê diante do maior dilema de sua vida: interromper ou não a gravidez para conseguir um novo emprego.

Afá | PT | 2026 | 14' | Documentário | Leg. ENG

Realização: Raquel Pacheco
Com: Adama Só, Alexandra Alves Luís, Ana Cláudia Gratitude, Ana Filomena Casimiro, Ana, Teresa Fernandes, Arminda Dias, Bogui, Carla Morato, Danielly Barros, Graça Mortágua, Graciete Sousa, Guiomar Teixeira, Hissato Djalo, Jéssica Ribeiro, Katrin Hofmeister, Manuela Oliveira, Maria de Fátima Carvalho, Nadine Gomes, Nina Arqui, Nina Martins, Patrícia Soso, Raquel Pacheco, Renata Ribeiro e Yingqi Liu

Nos arredores de Lisboa, mulheres imigrantes reúnem-se em rodas de conversa onde histórias íntimas cruzam fronteiras, corpos e memórias. Através de encontros que se inspiram no Teatro do Oprimido como linguagem, emergem experiências marcadas pela resistência. À medida que estas vozes se entrelaçam, o filme revela o encontro como um espaço de escuta, pertença e transformação coletiva. AFÁ é um retrato sensível da força do estar junto — um gesto de reconhecimento que remodela trajetórias e afirma o poder do coletivo.

Vingança | BR | 2025 | 18'56" | Ficção | Leg. ENG e PT

Realização: Mari Penteado e Eduardo Campos
Com: Renata Carvalho, Wesley Silva, Cellia Nascimento, Roberto Januário, Ayô Tupinambá, Andrea Rosa Sá, Hadee, Rafael Gustavo, Eduardo Campos, Sol Santos, Tina Pasciencia e Mar Lumini

Virgínia é uma mulher trans de 43 anos que trabalha como agente comunitária de saúde em Guarulhos. O filme acompanha um dia de sua vida, marcado pelo cansaço do trabalho, mas também por encontros significativos, sonho e, acima de tudo, pela necessidade de viver e resistir.

Brasa | BR | 2025 | 24'43" | Drama

Realização: Diane Maia

Com: Bárbara Colen, Mel Faria, Rodrigo Carvalho, Higor Campagnaro e Henry Albuquerque

No interior do Brasil, a jovem Analu, de 16 anos, vive com a mãe e o pequeno Dani, de 2. Enquanto faz planos para fugir com o rapaz com quem namora escondido, cercada por silêncios, ela guarda um segredo.

MOSTRA FESTinha

SESSÃO CURTAS

06 OUTUBRO | Terça | 10h | 60'58"

Avenidas - Um Teatro em Cada Bairro

Notícias da Lua | BR | 2025 | 16'27" | Ficção/Drama Infantojuvenil

Realização: Sérgio Azêvedo

Com: Davi Burg, Otávio Augusto, Ana Miranda, Cássio do Nascimento, Dea Busato, Gringo Starr, Glauco Broering, Amanda Savi e Fernando Lodetti Silva

Luã é um menino autista com hiperfoco em astronomia, e em uma visita da escola ao Planetário, descobre que "um lobo comeu a lua". Sem entender metáforas, o menino de 10 anos começa uma investigação para saber o que aconteceu com seu astro preferido. Fingindo ser um astronauta, Astor, o zelador da escola, ajuda Luã a reencontrar a lua no céu.

A história de Ayana | BR | 2024/2025 | 7'28" | Animação

Realização: Cristiana Giustino e Luana Dias

Com: Tatiana Moreira e Cacau Palko

Ayana nasceu cercada de muito burburinho. Como pode ela ser tão branquinha, sendo filha da Lia e do Bento? As descobertas do cotidiano, a construção da identidade e a busca pela ancestralidade marcam a história dessa menina negra albina, que com o apoio de seus pais e amigos, encontra o seu lugar no mundo.

Show da Gente – Língua Portuguesa | BR | 2025 | 13'14" | Ficção

Realização: Rilsob Baco

Com: Helena Siqueira, Carol Malva, Ulisses Tavares, Raimundo Pereira, Emanuel Benfica, Duda Michelin, Ana Regis, Glicério Rosário, Bela Michelin e Arthur Santiago

O filme acompanha a curiosa e cheia de imaginação CRISTINA, 8, que adora se refugiar em uma pequena cabana montada no seu quarto. O que só ela sabe é que ali há um portal para um universo mágico, onde CRIS, 13, a versão adolescente da garota, apresenta um programa de variedades em um estúdio de TV. Nesse programa Cris junto com seus amigos, Pit, Flux, Mia e Repórter Zé, vão em busca de dúvidas que a pequena Cristina tem a respeito de diversos temas. Nesse caso, sua dúvida é sobre as diferenças da Língua Portuguesa. Tudo começa em uma conversa de vídeo chamada com sua prima que mora em Portugal e elas percebem que existem diferenças entre sotaques e sentidos de palavras.

A Cada Dia Que Passa | PT/SI | 2024 | 10'55" | Animação

Realização: Emanuel Nevado

D. Piedade é uma ratinha já com alguma idade que vive numa pequena aldeia do interior montanhoso de Portugal. A sua existência é composta majoritariamente por solidão e memórias, e por uma rotina rígida, guiada pelo ritmo regular do relógio e do chá que bebe com as suas amigas, duas irmãs, que vivem na mesma aldeia.

Menina de Asas | BR | 2025 | 12'54" | Animação

Realização: Luciana Druzina

Com: Jojo Guterres, Eloah Carvalho, Leo Candido, Lorena Castro, João Fernando, Lorenzo Tarantelli, Rosa Maria Baroli, Silvana Alves, Renan Ramme, Simone Evans, Marisa Rotenberg, Heitor Schmidt, Fabrizio Gorziza, Marcos Verza, Luis Franke, Margarida Peixoto, Luis Franke, Marcos Verza e Marisa Rotenberg

Em um mundo mágico onde todas as crianças nascem de ovos brilhantes e crescem com asas macias como algodão, Ruth guarda um segredo: ela nasceu diferente. Criada por uma família que a ama incondicionalmente, a menina enfrenta o olhar curioso da comunidade e a pressão para esconder quem realmente é. Quando chega o tradicional Dia do Ovo, Ruth precisa encontrar coragem para revelar sua verdadeira história. Em vez de uma casca, ela apresenta uma jornada por universos fantásticos ao lado de personagens como o Pequeno Príncipe, Alice e Dom Quixote, descobrindo que suas asas estão em sua imaginação.

FESTin Verde
VERDES PLURAIS

6 a 24 de outubro 2026 | Terça a Sábado de 10h às 18h
Casa do Jardim da Estrela

Curadoria: ROD e Valdemar Dória
Organização: FESTin

INAUGURAÇÃO
6 de outubro | Terça

18h
Abertura Oficial

EXPOSIÇÃO

A exposição Verdes Plurais integra a proposta do FESTin Verde e assinala os 30 anos da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP).

Partindo das questões ambientais como eixo curatorial, a exposição propõe pensar a ecologia para além da natureza e da paisagem, explorando as interdependências entre pessoas, territórios e o mundo mais-que-humano.

Reunindo artistas de diferentes contextos da CPLP, Verdes Plurais cria um espaço de partilha e imaginação coletiva, convidando à reflexão sobre as relações que ligam estes países e sobre os futuros comuns que se constroem entre as suas diversas ecologias.

ARTISTAS

Lino Damião (AO)
Marlene Mandinga (AO / ST)
ROD — Rodrigo Saturnino (BR)
Yuran Henrique (CV)
João Carlos Barros (GW)
Osias André (MZ)
José Narciso (PT)
Eva Tomé (PT)
Valdemar Dória (ST)
Artista a definir (TL)

Galeria | Entrada livre
Terça a sábado | 10h–18h

INFORMAÇÕES

Os bilhetes devem ser retirados gratuitamente no local de exibição dos respectivos filmes.

CINEMA CITY CAMPO PEQUENO

01 OUTUBRO DE 2026

Morada: Centro Comercial Campo Pequeno, Av. República, 1000-082 Lisboa
Tel: +351 214 221 030

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

06 e 07 OUTUBRO DE 2026

Morada: R. Alberto de Sousa 10A, 1600-201 Lisboa
Tel: +351 218 170 900

AUDITÓRIO CAMÕES

02 A 08 OUTUBRO DE 2026

Morada: R. Alm. Barroso 25A, 1000-012 Lisboa
Tel: +351 213 190 380

FÓRUM LISBOA

09 A 11 OUTUBRO DE 2026

Morada: Av. de Roma 14, 1000-265 Lisboa
Tel: +351 218 170 400

CASA JARDIM DA ESTRELA

06 OUTUBRO DE 2026

Morada: Praça da Estrela, 1200-667 Lisboa
Tel: +351 218 174 987

FICHA TÉCNICA

Direção-Geral: Léa Teixeira

Direção Artística: Adriana Niemeyer

Programadores: Léa Teixeira, Adriana Niemeyer, Roni Nunes e Hélder Bata

Produção Executiva: Kika Roque Vicente

Coordenação de Produção: Flora Nascimento e Mariana de Bragança

Assistência de Produção: Gaby Georgea e José Alvino

Assessoria de Júri: Pieca Levy

Assessoria de Imprensa: Padrão Actual Arte & Produções Artísticas Ltda.

Identidade Visual e Design: Andrei Aguiar

Apresentação: Daniela Azevedo

Organização: ASCULP – Associação Cultura e Cidadania da Língua Portuguesa

Realização: Padrão Actual Arte & Produções Artísticas Ltda.

Léa Teixeira e Adriana Niemeyer

Contactos: padraoactual@gmail.com | festin@festin-festival.com

Parceria Estratégica



Parceria

Com o Alto Patrocinado
de Sua Excelência



O Presidente da República

Apoio



Parceria



Casa
do Jardim
da Estrela



Parceiros de comunicação



Realização



Organização

